

*Arthur
Schopenhauer*

Tahdottoman tietämisen autuus

Estetiikka ja
taiteenfilosofia



Suomentanut ja johdannon
kirjoittanut Risto Pitkänen



Gaudeamus

Suomennos sisältää teoksen *Die Welt als Wille und Vorstellung* (1818–1859)
ensimmäisen osan pykälät 30–52 ja toisen osan luvut 29–39.

Copyright © 2024 Suomentaja & Gaudeamus
Copyright © 2024 johdanto Risto Pitkänen

Gaudeamus Oy
www.gaudeamus.fi

Kansi: Eeva Louhio

KL 17.5, 11 • UDK 11/12, 1
ISBN 978-952-345-265-7

Painopaikka: Tallinna Raamatutrükikoja OÜ, Tallinna 2024

Sisällys

RISTO PITKÄNEN:

Estetiikka Arthur Schopenhauerin filosofiassa7

Maailma tahtona ja mielteenä I

KOLMAS KIRJA

Maailma mielteenä, toinen tarkastelu

Mielle riippumattomana riittävän perusteen periaatteesta.

Platoninen idea. Taideobjekti.

§ 30.....	65
§ 31.....	66
§ 32.....	72
§ 33.....	74
§ 34.....	77
§ 35.....	81
§ 36.....	85
§ 37.....	99
§ 38.....	100
§ 39.....	107
§ 40.....	116
§ 41.....	117
§ 42.....	123
§ 43.....	124
§ 44.....	131
§ 45.....	134

§ 46.....	142
§ 47.....	145
§ 48.....	146
§ 49.....	151
§ 50.....	156
§ 51.....	164
§ 52.....	182

Maailma tahtona ja mieleenä II

TÄYDENNYKSIÄ KOLMANTEEN KIRJAAN

Luku 29 Ideoita koskevasta tiedosta	203
Luku 30 Tiedon puhtaasta subjektista	208
Luku 31 Neroudesta	219
Luku 32 Mielipuolisuudesta.....	249
Luku 33 Yksittäisiä huomautuksia luonnonkauneudesta.....	254
Luku 34 Taiteen sisäisestä olemuksesta	257
Luku 35 Arkkitehtuurin estetiikasta.....	263
Luku 36 Yksittäisiä huomautuksia kuvaamataiteiden estetiikasta	274
Luku 37 Runouden estetiikasta.....	281
Luku 38 Historiasta	301
Luku 39 Musiikin metafysiikasta	311
Viitteet.....	326
Lähteet ja kirjallisuus	328
Henkilöhakemisto	334
Suomentajalta.....	346